

MUSÉE
DE LA
POSTE

JOUEZ

EXPOSITION
1.12.2022 – 14.5.2023



POSTEZ!





SOMMAIRE

■ Communiqué de presse de synthèse	4
■ Édito	7
■ Présentation de l'exposition	8
■ Parcours de l'exposition	12
■ Programmation culturelle	13
■ Aperçu des œuvres	23
■ Autour de l'exposition	30
■ À propos du Musée de La Poste	32
■ Informations pratiques	33

MUSÉE
DE LA
POSTE



Exposition

JOUEZ, POSTEZ !

Un patrimoine vivant et ludique ...
au délicieux parfum d'enfance !
1^{er} décembre 2022 – 14 mai 2023

Le Musée de La Poste lève le voile sur sa nouvelle exposition temporaire : *Jouez, Postez !* Elle mettra à l'honneur les nombreux (et parfois insoupçonnés !) liens entre l'univers postal et... celui des jouets, de la fin du XIXe siècle aux années 1970. Laissez-vous surprendre par la richesse d'un patrimoine encore méconnu et d'une programmation variée et ludique : retour en enfance assuré !



Une rétrospective au doux parfum d'antan

À travers **plus de 250 pièces** issues essentiellement des collections du musée, le visiteur se laissera emporter dans le monde surprenant des jouets postaux.

Grâce à **une scénographie immersive et ludique**, directement inspirée des jeux de construction, chacun sera invité à déambuler dans un centre-ville intemporel et coloré (école, église, gare, mairie... et bureau de poste !), clin d'œil à la tournée du facteur.

■ La Poste, un sujet à l'école

Tout au long du XXe siècle, La Poste et ses innovations ont figuré en bonne place dans nos programmes scolaires. Des manuels pédagogiques aux inoubliables « bons points » distribués par la maîtresse, **remontez le temps et prenez place sur les bancs de l'école.**

■ De l'image à la boîte de jeux

L'invention de la chromolithographie et le perfectionnement des techniques d'impression ont permis **le développement de l'imagerie enfantine** dans les années 1890. Rapidement, les vignettes à collectionner connaissent un succès considérable et sont reprises par un grand nombre de marques. Les jeux de société leur emboîteront bientôt le pas, déclinant à l'envi jeux de plateaux et jeux pédagogiques autour de l'univers postal.

■ Quand je serai grand

L'enfant appréhende mieux le monde des adultes lorsqu'il est ramené à son échelle. Déguisements, bureaux de poste miniatures, voitures et trains mécaniques ont **nourri des imaginaires et fait naître bien des vocations.**

■ Des héros sur papier, sur scène ou à la télévision

Le facteur et ses péripéties, La Poste et tout ce qu'elle évoque, technologie et évasion notamment, sont au cœur d'un grand nombre d'aventures qui ont bercé notre enfance. L'exposition propose aux visiteurs de **redécouvrir ces « madeleines de Proust »** : des anciens imagiers destinés aux tout-petits à la littérature enfantine, du théâtre de Guignol au petit écran et ses personnages emblématiques tels que les héros de *Bonne nuit les petits !* ou encore le facteur de *l'Île aux enfants*.

La visite s'achèvera avec... **le Secrétariat du Père Noël !** Créé en 1962, il célèbre cette année son soixantième anniversaire. Bon nombre d'entre nous lui ont écrit leur première lettre : une expérience dont chacun conserve un souvenir heureux. À l'issue de leur visite, les plus jeunes de nos visiteurs seront invités à **écrire eux aussi leur lettre au Père Noël !**

Une programmation riche et ludique

Durant toute la durée de l'exposition, **de nombreuses actions de médiation privilégiant le jeune public** seront proposées. Les adultes de tout âge ne seront pas en reste avec une programmation qui leur fera retrouver leur âme d'enfant !

Spectacles de Noël et de marionnettes, ateliers d'écriture et visites-conférences, cycles cinématographiques et visites guidées viendront ponctuer la vie de cette exposition à la croisée des chemins entre enfance et héritage patrimonial.



EDITO

Le Musée de La Poste se réjouit de proposer à ses visiteurs de tous âges un joli voyage au pays de l'enfance.

Qui se souvient de la fierté ressentie sur les bancs de l'école lorsque son institutrice lui accordait un « bon point » ? De la fébrilité dans la cour de récréation au moment de s'échanger les inoubliables vignettes à collectionner ? De la joie lors des moments de partage, en famille ou entre amis, autour des nombreux jeux de société évoquant l'univers postal ? De l'affection qu'il éprouvait pour les personnages (de facteurs évidemment !) de romans ou d'émissions télévisées ? Et de sa première lettre au Père Noël ?

Les liens qui existent entre le monde de La Poste et celui des jouets, si cher à l'enfance, sont beaucoup plus nombreux que chacun ne l'imagine. Avec pas moins de 250 pièces, issues pour l'essentiel des collections du musée, l'exposition *Jouez, Postez !* met à l'honneur ces liens privilégiés de la fin du XIXe siècle aux années 1970.

S'étonner, se souvenir ou faire découvrir ce parfum d'autrefois aux enfants... Des émotions à partager à travers un dispositif ludique et immersif qui offre de généreux espaces de jeux pour les plus jeunes.

Noël nimbe ce voyage postal de sa magie et le musée ne résiste pas au plaisir de le célébrer avec un éclat particulier dans sa programmation, son accueil et sa boutique.

Dès la nouvelle année advenue, le musée aura à cœur de proposer à ses visiteurs de continuer à explorer ce que les jeux et les jouets ont à raconter à travers une programmation qui fait la part belle aux expériences contemporaines autour de jeux de briques, de vidéos ou de plateaux.

Conjugué au passé et au présent, via son imagination ou par la pratique, jouer sera l'impératif de cette nouvelle exposition et de sa programmation !

Une bonne raison de venir découvrir (ou redécouvrir) le Musée de La Poste.

Anne Nicolas,
Directrice du Musée de La Poste

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Un patrimoine joyeux et surprenant

À travers sa nouvelle exposition *Jouez, Postez !*, le **Musée de La Poste met à l'honneur les nombreux liens entre l'univers postal et celui des jouets**, de la fin du XIXe siècle aux années 1970.

Que ce soit par le biais de l'école, de l'imagerie commerciale, de la littérature enfantine ou encore des émissions télévisuelles, l'imaginaire postal a su se frayer un chemin jusqu'au monde de l'enfance. Cette connexion inattendue et souvent surprenante s'est notamment traduite par une importante production de jouets directement issus de l'univers postal : bureaux de poste miniatures, voitures et trains mécaniques inspirés de ceux utilisés pour distribuer le courrier, jeux de société, vignettes à collectionner, jouets éducatifs, panoplies... **Ce sont ainsi plus de 250 pièces qui sont présentées aux visiteurs !**

La découverte des plaisirs de la correspondance sera elle aussi évoquée à travers un merveilleux souvenir d'enfance largement partagé par toutes les générations : la « lettre au Père Noël ».

Une expérience immersive, un retour en enfance

L'exposition se décline autour de 4 thèmes évocateurs que le visiteur pourra appréhender successivement. La scénographie, particulièrement travaillée, vient conforter le parcours de visite et favoriser l'immersion du public.

■ La Poste, un sujet à l'école

L'adoption des lois Jules Ferry (1881-1882) rend l'école primaire laïque, obligatoire et gratuite. Elles sont aujourd'hui encore l'un des fondements de notre système éducatif. Dès lors, **l'univers postal devient une source d'inspiration privilégiée** des pédagogues et une thématique très largement utilisée pour l'enseignement. La tournée du facteur, l'acheminement d'une lettre, le calcul de l'affranchissement d'un courrier, la découverte des timbres-poste du monde... sont autant de leviers sur lesquels s'appuient les instituteurs pour enseigner les mathématiques, la géographie ou encore les disciplines scientifiques. Mieux, **La Poste se fait sujet d'étude à part entière et dispose de ses propres manuels scolaires qui lui sont totalement dédiés.**

À travers les cahiers et les « bons points » si convoités, **l'imagerie postale investit le quotidien des écoliers** tout au long du XXe siècle. Au moyen de visuels évocateurs, illustrant des sujets aussi variés que le voyage de la malle-poste ou l'installation du télégraphe sans fil sur la Tour Eiffel, le monde postal contribue à façonner l'imaginaire de générations d'élèves.

■ **On joue à La Poste ?**

La plupart des jouets postaux appartiennent à la catégorie des jouets d'initiation ou d'imitation. **Ces objets permettent aux enfants d'accéder au monde des adultes**, par mimétisme avec des objets conçus à leur échelle. À cette fin, l'accessoire qui s'impose spontanément comme « l'outil indispensable » à l'immersion dans le « monde des grands » est bien sûr le déguisement. Celui de facteur devient d'ailleurs un incontournable des panoplies du siècle dernier.

Au tournant du XXe siècle, alors que la fabrication des jouets commence à s'industrialiser, ils s'imposent dans les rayons des grands magasins et des boutiques de jeu indépendantes. En 1900, **la boîte de jeu du petit facteur** fait partie des premiers jeux postaux commercialisés. Avec l'apparition des « boîtes à univers » en bois et carton, le bureau de poste se miniaturise lui aussi. Ainsi, le jeu du bureau de poste prend la forme d'une boîte contenant, à l'échelle de l'enfant, le matériel nécessaire à la reproduction des opérations réalisées au guichet. À compter des années 1970, des marques comme Lego, Majorette et Playmobil, s'approprient à leur tour le traditionnel bureau de poste.

Enfin, **voitures, trains mécaniques et avions sont eux aussi reproduits en miniatures**. Ces jouets mécaniques connaissent un succès fulgurant et proposent tous des modèles postaux. Nul doute qu'ils ont nourri bien des imaginaires et fait naître bien des vocations.



Poste enfantine, Transcar

1962-1965, carton, plastique, papier et métal,
coll. Musée de La Poste - Paris ©Musée de La Poste
- La Poste 2022



Petite voiture mécanique des Postes n°712

Memo, 1920-1930, tôle sérigraphiée, coll. Musée
de La Poste - Paris ©Musée de La Poste -
La Poste 2022 Photo Thierry Débonnaire

■ **Des héros sur papier, sur scène ou à la télévision**

La Poste et tout ce qu'elle évoque, technologie et évasion notamment, sont au cœur d'un grand nombre d'aventures qui ont bercé notre enfance. À partir de la fin du XIXe, **l'univers postal occupe une place de choix** dans la littérature enfantine, et ce dès le plus jeune âge comme en attestent les anciens imagiers destinés à l'apprentissage du vocabulaire de la vie courante. De même, inventions et progrès technologiques font l'objet d'un certain nombre d'ouvrages destinés à un jeune public.

Le facteur s'impose même comme le héros de plusieurs romans de la littérature jeunesse. Son image sera par la suite reprise par des personnages emblématiques extrêmement populaires auprès des enfants, donnant lieu à la parution d'ouvrages aux titres évocateurs tels que les aventures de Mickey postier ou Donald philatéliste.

Le Théâtre de Guignol, véritable référence dans le domaine des spectacles de marionnettes, voit le personnage du facteur faire son apparition dans les années 1930-1940. Figure du messager, il apporte bonnes et mauvaises nouvelles aux autres personnages au fil de la représentation.

Dans les années 1960, les programmes dédiés au jeune public débarquent sur le petit écran. Parmi les plus célèbres d'entre eux, tels que *Bonne nuit les petits !* ou encore *l'Île aux enfants*, le facteur est un personnage récurrent, allant jusqu'à prendre les traits de l'un des héros de l'émission comme *Nounours* portant à *Nicolas et Pimprenelle* le courrier de leurs admirateurs.



À l'aube des fêtes de fin d'année, la visite s'achèvera avec... **le Secrétariat du Père Noël !** Dès les années 1920, de nombreuses lettres lui étaient adressées, souvent accompagnées de dessins. Mais le lieu de résidence du Père Noël n'étant pas exactement connu, les enfants improvisaient des adresses aussi poétiques que

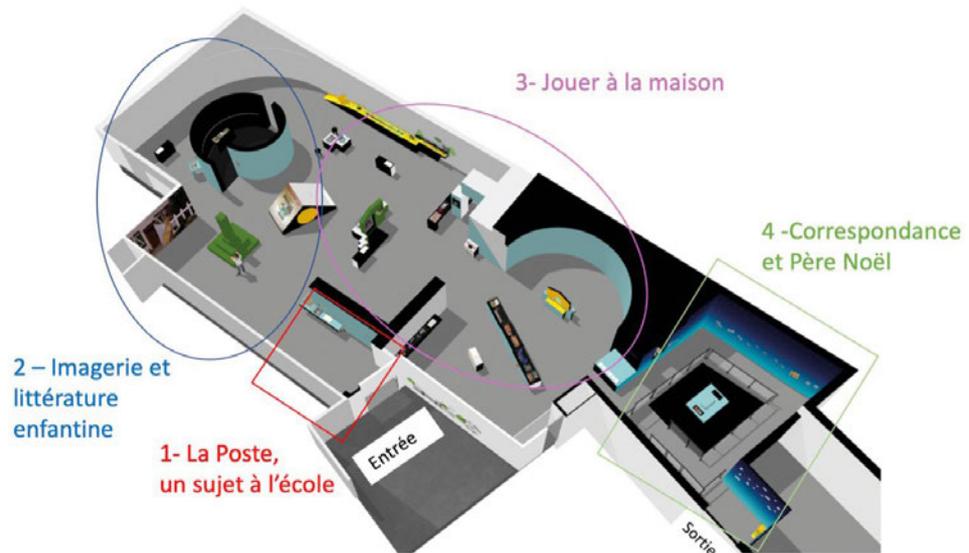
fantaisistes, finissant malheureusement au service des rebuts de La Poste.

Face au nombre croissant de lettres au Père Noël récupérées chaque année, le Secrétariat du Père Noël est créé en 1962. Soixante ans plus tard, sa popularité est toujours intacte ! D'ailleurs, pour bon nombre d'entre nous, la « lettre au Père Noël » fut l'occasion de prendre la plume pour la première fois ...

À l'issue de leur visite, les plus jeunes visiteurs seront donc **invités à écrire, eux aussi, leur lettre au Père Noël !**

PARCOURS DE L'EXPOSITION

Vue d'ensemble de l'exposition



Le parcours de l'exposition a été pensé en 4 temps, reprenant les différents thèmes proposés aux visiteurs.

- **La scénographie ludique, immersive et colorée** s'inspire du monde des jeux de construction (cubes, circuits de petites voitures...). Au moyen de formes géométriques simples, elle évoque un espace habité « générique », en ville ou à la campagne. Le visiteur est ainsi invité à déambuler au cœur de cet « archétype » de centre-ville (mairie, gare, église, école, et bureau de poste), clin d'œil au parcours du facteur d'une maison à une autre.

- **L'univers graphique** rythme le parcours avec un décor urbain « schématique » réalisé en pointillés et en filigranes, faisant écho à l'univers du timbre et du tampon postal.

PROGRAMMATION CULTURELLE

Ancrée dans la volonté de **faire participer tous les publics** grâce à une série d'événements volontairement décalés, les visites et activités adossées à l'exposition *Jouez, Postez !* visent à explorer les différents aspects des notions de jeu et de jouets dans une perspective à la fois ludique et interactive. En complément du propos de l'exposition, **la programmation se souhaite diversifiée, invitant familles, adultes et jeunes adultes à venir retrouver leur âme d'enfants.**

Cette programmation est réalisée en partenariat avec des acteurs expérimentés et compétents suivant les thématiques abordées. Ses temps forts sont organisés en différentes étapes interrogeant les représentations de Noël, de la collection et du collectionneur ou de l'actualité du monde ludique ou vidéoludique. Un certain regard sur la représentation du jouet dans le cinéma sera proposé tout au long de l'exposition à travers un cycle de projections dans l'auditorium.



Noël au Musée de La Poste

La saison de Noël, du 1^{er} décembre 2022 au 1^{er} janvier 2023, bénéficie d'une programmation spéciale comprenant un spectacle et deux ateliers.

Le spectacle de Noël : Gribouille et la lettre du Père Noël

15H-17H

Public	3-7 ans / famille, scolaire et périscolaire, champ social, handicap
Durée	40 minutes / 1H
Lieu	Auditorium
Tarifs	12€ – 8€ – 5€ / Groupes : 150€
Intervenant.e	Angueleïa Spectacle

Synopsis

Gribouille travaille au secrétariat du Père Noël. Chaque jour, il trie et répond aux lettres venues du monde entier. Mais, ce travail ne lui plaît pas. D'ailleurs, il déteste Noël et ses maladresses et bévues commencent à inquiéter le Père Noël.

Un matin, Gribouille découvre une lettre qui lui est adressée. C'est le Père Noël qui lui propose de changer de poste et de trouver un métier qui lui correspondra mieux.

Avec l'aide du jeune public, Gribouille va alors s'essayer, avec plus ou moins de réussite, à diverses tâches : responsable de la hotte magique, préparateur de commandes, meneur de rennes, couturier... mais ce lutin ronchon arrivera-t-il à trouver son bonheur ?

Et surtout, retrouvera-t-il la joie de Noël ?

Dates

- *Public scolaire* : les 1^{er}, 2, 7, 8, 9 et 16 décembre 2022
- *Public individuel et périscolaire* : les 3, 17, 21 et 22 décembre 2022



L'atelier Lettre au Père Noël

Atelier proposé dans le cadre du spectacle de Noël

Public	Jeune public & Famille
Durée	45 minutes
Lieu	Espace cocktail
Tarifs	Compris dans le spectacle
Intervenant.e	LPCVM

Tout en créativité, l'atelier *Lettre au Père Noël* propose de lier la pratique de l'écriture et la création plastique. Parents et enfants créent ensemble leur propre lettre au Père Noël tout en détournant les codes classiques de la correspondance. Cette lettre artistique est directement déposée à la fin de l'activité dans une boîte aux lettres spéciale. Destination, la maison du Père Noël... au Pôle Nord !

Dates

- Les 3, 17, 21 et 22 décembre 2022

L'atelier Décoration de Noël

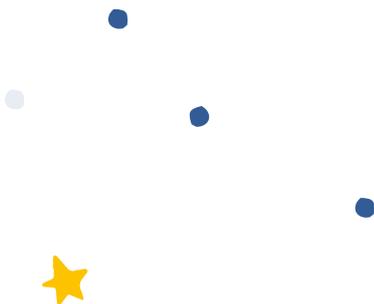
14H30 – 16H

Public	Tout public
Durée	1H30
Lieu	Salle Sévigné
Tarifs	12€ – 8€ – 5€
Intervenant.e	LPCVM

C'est bientôt Noël ! Vite, des idées pour décorer le sapin !
À l'aide de papiers, de ciseaux, de feutres et de divers objets, le musée propose de réaliser ses propres décorations de Noël à envoyer à ses proches... par La Poste !

Dates

- Les samedi 10 et mercredi 14 décembre 2022



L'atelier Carte de vœux

14H30 – 16H

Public	Tout public
Durée	1H30
Lieu	Salle Sévigné
Tarifs	12€ – 8€ – 5€
Intervenant.e	LPCVM

La nouvelle année approche, souhaitez-la à vos proches ! Venez créer vos propres cartes de vœux, à envoyer à votre famille ou à vos amis par La Poste, pour leur souhaiter tout ce qu'il y a de meilleur.

Date

- Le mercredi 28 décembre 2022

La magie autour du jouet se poursuit jusqu'en mai !

Sur toute la période de l'exposition, une série de proposition de médiation sera mis en place. L'offre de médiation de l'exposition *Jouez, Postez !* est composée de trois visites-ateliers et d'une visite contée théâtralisée.

Visites ateliers :

Graines de philosophes : A quoi ça sert de jouer ?

14H30 – 16H

Public	À partir de 4 ans
Durée	1H30
Lieu	Exposition temporaire
Tarifs	12€ – 8€ – 5€
Intervenant.e	LPCVM

« Apprendre à philosopher » c'est apprendre à penser par soi-même, développer un esprit critique et une pensée complexe. Avec cette visite-atelier d'initiation à la philosophie, animée par un intervenant spécialisé, les participants vont s'interroger ensemble sur la question du jeu et participer à un atelier spécialement conçu pour accompagner leur réflexion. Une façon ludique de s'initier à la philosophie !

Dates

- Le samedi 21 janvier 2023
- Le samedi 1^{er} avril 2023
- Le jeudi 23 février 2023
- Le mercredi 3 mai 2023

Mon petit bureau de poste

14H30 – 16H

Public	À partir de 6 ans
Durée	1H30
Lieu	Exposition temporaire + Salle Sévigné
Tarifs	12€ – 8€ – 5€
Intervenant.e	LPCVM

« Bonjour ! Que puis-je faire pour vous ? » Vente de timbres ou envoi de cartes postales ? Quel décor ? Quelle époque ?

Après une visite de l'exposition, et inspirés par les objets miniatures que l'on y trouve, les enfants apprennent, à l'aide de papiers pliés et de carton collés, à réaliser le décor et les objets d'un mini bureau de poste. Avec les objets fabriqués et ce décor nouvellement créé, les enfants jouent à devenir de vrais postiers à la fin de la séance.

Dates

- Le samedi 4 février 2023
- Le jeudi 2 mars 2023
- Le samedi 15 avril 2023

Un facteur en marionnette

14H30 – 16H

Public	À partir de 6 ans
Durée	1H30
Lieu	Exposition temporaire + Salle Sévigné
Tarifs	12€ – 8€ – 5€
Intervenant.e	LPCVM

Un petit personnage s'est glissé partout dans l'exposition. C'est le facteur qui apporte les lettres parfois loin jusque chez le Père Noël, au pôle Nord. Chaque enfant, aidé de son parent, est invité à créer et confectionner une petite marionnette et son uniforme de facteur. A l'aide de matériaux recyclés, on suit les différentes étapes : peinture, découpage, collage... et bien sur la distribution des lettres !

Les enfants revisitent et s'approprient ainsi ces objets si familiers : les poupées et les marionnettes !

Dates

- Le samedi 11 février 2023
- Le samedi 18 mars 2023
- Le jeudi 27 avril 2023



L'incroyable affaire du Pays des Jouets

11H – 12H

Public	À partir de 3 ans
Durée	45 minutes – 1H
Lieu	Exposition temporaire
Tarifs	12€ – 8€ – 5€
Intervenant.e	LPCVM

Célestine, une petite fille des années 1900 propulsée de nos jours au Musée de La Poste, reçoit un curieux message du Prince Riquiqui... Mais qui est ce prince ? Le connaissez-vous ? Où se trouve-t-il ? Il faudra mener l'enquête au Pays des Jouets ! En route, on vous y amène !

Aidée par Célestine et par tous les enfants, la conteuse nous guide dans ce jeu de piste rigolo où les participants seront embarqués dans l'univers ludique et fascinant des jeux et des jouets postaux anciens, par le biais du jeu et des chansons. Cette visite contée se déroule dans la nouvelle exposition temporaire, *Jouez, Postez !*. Elle enchante les petits comme les grands enfants, avec ses marionnettes, ses jeux de doigts et ses comptines. Au Pays des Jouets Postaux, il y a des îles, des cachettes, et plein de choses merveilleuses à voir !

Dates

- Le 10 décembre 2022
- Le 7 janvier 2023
- Le 4 février 2023
- Le 4 mars 2023
- Le 15 avril 2023



Cinéclub : Le Musée de La Poste fait son cinéma !

Dans le cadre de l'exposition Jouez, Postez ! le Musée de La Poste propose un véritable cycle cinématographique au public : l'occasion de découvrir la notion de « jeu » et l'objet du « jouet » à travers un medium original pour un musée. Chaque film présente sa propre vision du jouet et du jeu.

Une soirée composée de trois courts-métrages sur les thèmes de Noël et des jouets. Le ballon rouge d'Albert LAMORISSE (1956), Le Noël de Mickey de Burny MATTINSON (1983) et Jouets de Grant MUNRO (1966).

Jumanji, film des années 1990 devenu culte grâce à ses effets spéciaux, explore l'imaginaire du jeu et de son apport initiatique pour l'enfant.

Ready Player One (2018), réalisé par Steven Spielberg, interroge quant à lui les notions de monde virtuel et du jeu comme refuge de la réalité.

Pour conclure ce cycle, le Musée propose un « marathon » Toy Story (les 4 films à la suite). Toy Story, premier film d'animation conçu entièrement en 3D et premier né du Studio Pixar, met en scène les jouets vivants d'un petit garçon. Ce marathon se déroulera lors de la Nuit des Musées 2023.

Après-midi courts-métrages

16H · Date : - Le dimanche 18 décembre 2022

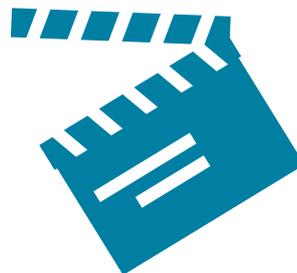
- *Le Noël de Mickey* de Burny MATTINSON (1983)
- *Jouets* de Grant MUNRO (1966)



La grande aventure Lego 1

16H · Date : - Le samedi 14 janvier 2023

Emmet est un petit personnage banal et conventionnel que l'on prend par erreur pour un être extraordinaire, capable de sauver le monde. Il se retrouve entraîné, parmi d'autres, dans un périple des plus mouvementés, dans le but de mettre hors d'état de nuire un redoutable despote. Mais le pauvre Emmet n'est absolument pas prêt à relever un tel défi !



Jumanji (1995)

16H • Date : - Le samedi 11 février 2023

Lors d'une partie de Jumanji, un jeu très ancien, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés. Vingt-six ans plus tard, il retrouve le monde réel par le coup de dés de deux autres jeunes joueurs.

Ready Player One (2018)

15H • Date : - Le samedi 15 avril 2023

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'OASIS. L'appât du gain provoque une compétition planétaire. Mais lorsqu'un jeune garçon, Wade Watts, qui n'a pourtant pas le profil d'un héros, décide de participer à la chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant...

Toy Story 1, 2, 3, 4

16H • Date : - Le samedi 13 mai 2023

Quand le jeune Andy quitte sa chambre, ses jouets se mettent à mener leur propre vie sous la houlette de son pantin préféré, Woody le cow-boy. Andy ignore également que chaque anniversaire est une source d'angoisse pour ses jouets qui paniquent à l'idée d'être supplantés par un nouveau venu. Ce qui arrive quand Buzz l'éclair est offert à Andy. Cet intrépide aventurier de l'espace, venu d'une lointaine galaxie, va semer la zizanie dans ce petit monde et vivre avec Woody d'innombrables aventures aussi dangereuses que palpitantes.



Événement participatif : Brique

Public	Tout public
Durée	Week-end
Lieu	7e étage
Tarifs	Inclus dans le billet d'entrée

Depuis 90 ans, les petites briques colorées sont un incontournable de Noël. L'objet, très populaire, rassemble des dizaines d'associations de passionnés et des milliers de collectionneurs. Petits et grands se réunissent régulièrement afin de partager leur passion. C'est dans cet esprit que le Musée de La Poste organise, sur un weekend, un événement participatif : la réalisation collective d'une fresque représentant une œuvre de l'exposition *Jouez, Postez !*.

Ouvert à tous, il s'agira d'une occasion unique de découvrir un pan de l'histoire et de l'univers postal de manière ludique et divertissante.

Dates

- Les samedi 28 et dimanche 29 janvier 2023

Convention de jeux de plateau

Public	Tout public
Durée	Week-end
Lieu	7e étage
Tarifs	Inclus dans le billet d'entrée

Plus qu'un simple divertissement, le jeu de société est un facteur de lien social. Porté par cette conviction, le Musée de La Poste fait appel à plusieurs associations et clubs de jeux afin d'organiser dans ses murs une convention de jeux de plateau. Ouvert à tous, enfants comme adultes, cet événement donnera au visiteur le choix entre plusieurs tables, toutes animées par un maître de jeu. Dans le cadre de cet événement, le Musée fera aussi appel à des créateurs, une occasion de faire tester plusieurs prototypes de jeux aux participants.

Organisée sur un weekend complet, cette convention est une occasion unique de se divertir en famille, à plusieurs, tout en se replongeant dans l'enfance en (re)découvrant plusieurs jeux de société.

Partenaires

Association Le Cercle Fantastique, *Société des Auteurs de Jeux*, association *Joueurs Anonymes*. L'association *AccessiJeux* sera également présente pour une animation de sensibilisation au handicap visuel.

Dates

- Les samedi 11 et dimanche 12 mars 2023

Conférence interactive / Enregistrement public

Public	Tout public
Durée	1 jour
Lieu	Auditorium
Tarifs	Inclus dans le billet d'entrée

Le jeu vidéo dans notre société actuelle est-il une extension du jouet ? Quelle part d'emprunt existe-t-il entre le jeu vidéo et le jouet ?

Si l'on peut jouer au petit facteur, quels sont les ressorts et représentations des métiers postaux dans le jeu vidéo et son fonctionnement ?

Lors d'une après-midi dédiée à ces questions, public et intervenants tenteront de résoudre une partie du mystère, par le biais de la démonstration autour d'un ou plusieurs jeux vidéo. Une conférence où le spectateur est lui-même participant et explore les notions de game design, de conception ou encore de production.

La conférence sera suivie par l'enregistrement en direct depuis l'auditorium d'un épisode de podcast sur les jeux vidéos

Partenaires Podcast

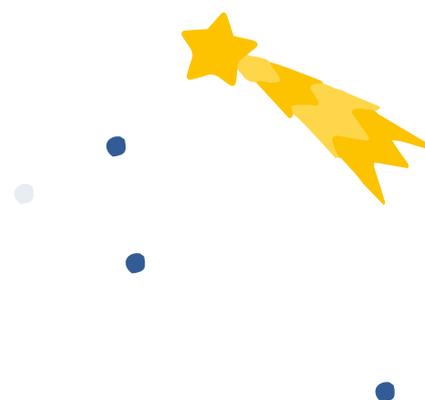
- La Guerre des Gameurs
- Vincent Berry, maître de conférence de l'université Paris 13 au sein du laboratoire EXPERICE

Date

- Le samedi 22 avril 2023

Visite guidée du Musée

Public	À partir de 7 ans
Durée	1H30
Lieu	Exposition permanente
Tarifs	Prix d'entrée du musée
Participants	25
Intervenant.e	LPCVM



Mais qui a inventé La Poste ? Est-ce vrai que les facteurs font tout à vélo ? Et comment fabrique-t-on un timbre ?

Pour répondre à ces questions, le Musée de La Poste vous propose de (re)découvrir les diverses expositions grâce aux médiateurs. Avec l'une ou l'un d'entre eux, participez à une visite générale des collections et des expositions du musée.

Dates

- Les 3 et 17 décembre 2022
- Les 11 et 25 mars 2023
- Les 14 et 28 janvier 2023
- Les 8 et 22 avril 2023
- Les 11 et 25 février 2023
- Le 6 mai 2023

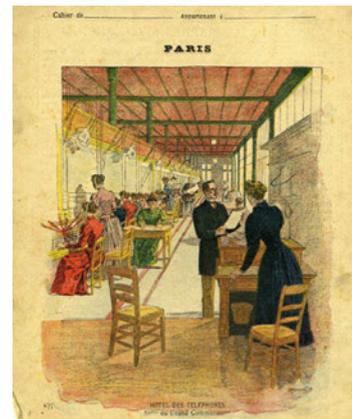
APERÇU DES ŒUVRES

■ La Poste, un sujet à l'école



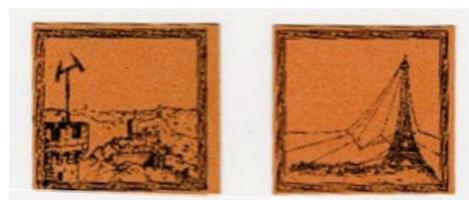
La poste, le télégraphe, le téléphone, notions usuelles à la portée de tous. Lectures courantes à l'usage des écoles primaires

Rolland et Maxime Mabyre, éd. Librairie Firmin-Didot Paris, 1891, p.6 détail © Musée de La Poste - La Poste, 2022



Couverture de cahier d'écolier

Papier et chromolithographie, 1895-1910, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



Bons-points sur les inventions scientifiques dont le télégraphe aérien et le télégraphe sans fil

1905-1910, impression sur papier cartonné, coll. part



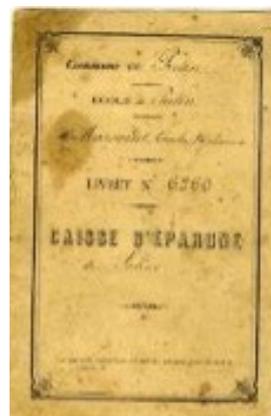
Tableau éducatif n°18 : À la poste

Joseph Ageorges et Jean Anscombe, éd. M.D.I, imp. Oberthur, impression couleurs sur papier, 1965, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022/ Photo Michel Fischer



Dossier audiovisuel n°118 : Une lettre à la poste, Radiovision, Office français des techniques modernes d'éducation du Ministère de l'Éducation nationale et Service des relations extérieures du Ministère des PTT

Jun 1972, document imprimé, diapositives et disque 45 tours en plastique souple (flexi disc), coll. part



Livret d'épargne scolaire de Charles-Stéphanus Marsoulet

Ouvert à l'école de Prétin (Jura) en 1882 et rattaché à la Caisse d'épargne de Salins, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022

■ De l'image à la boîte de jeux



Peser une lettre avec un manche à balai

D'après Arthur Good dit Tom Tit, chromolithographie publicitaire, 1890-1900, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



Vignette Histoire de la Poste – Le postillon

1940, impression couleurs, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



Vignette Le télégraphe

1930, impression couleurs, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



Vignette La lettre chargée

1920, impression couleurs, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



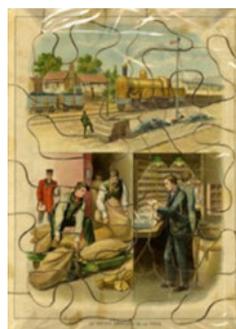
*Vignette « Facteurs norvégiens »,
Chocolat Suchard*

1920 impression couleurs, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022



Tirelire-distributeur de chocolat

1881-1884, fer blanc et sérigraphie, Coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



*Jeu de patience – Le service ambulante
de la Poste*

1900, chromolithographie et carton, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



Jeu de cubes

1900, chromolithographie, bois et carton, coll.
Musée de La Poste - Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



Jeu de Poste et de Voyage

éd. Josef Scholz, carton, papier, bois et
chromolithographie, 1890-1895, coll. Musée de La
Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La
Poste, 2022 / Photo TD



*Jeu de la Dépêche dit aussi Jeu du
Petit Télégraphiste*

Eugène Verneau, 1903, papier, carton, bois, os,
métal, verre, coll. Musée du Jouet, Ville de Poissy)
© Photo Thierry Débonnaire / 2022



La Poste des enfants

1900-1910, carton, papier, bois, coll. Musée de La
Poste - Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



*Jeu du langage des timbres-poste et
de la poste enfantine*

P.R.N, 1900-1920, carton et bois, coll. Musée de La
Poste - Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD

■ On joue à la Poste ?



Veste et écusson de postillon pour enfant

1804-1815, drap de laine, fils métalliques, cuir et cuivre, coll. Musée de La Poste – Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



Poste amusante

Revenaz Tabernat (RT), 1900,1910, papier, carton, papier, bois, verre, coll. Musée de La Poste – Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



Petite poste enfantine

Transcar, 1960, papier, carton, métal, verre, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



La petite poste

Weber, 1965, carton, papier et plastique, coll. Musée de La Poste – Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



Mobby poste

1970, Mobby, carton, plastique, papier et métal,
coll. Musée de La Poste – Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



L'attaque de la poste

R. Demouron, éd. Instructa, 1930-1940 impression
sur papier, coll. Musée de La Poste - Paris /
La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



Wagon-poste allemand

Modèle 18760, Märklin, 1928 -1933, tôle peinte, coll.
Musée de La Poste – Paris / La Poste © Musée de
La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



Wagon-poste de la ligne Paris-tours « PO »

Modèle P4yi 46908, JEP, 1953-1964, tôle
sérigraphiée, coll. Musée de La Poste – Paris /
La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



Petite voiture mécanique des postes

Mémo, 1920-1930, Modèle 712, tôle sérigraphiée,
coll. Musée de La Poste – Paris / La Poste
© Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



Petite voiture mécanique des postes

Charles Rossignol (CR), 1920-1925, Modèle 38, tôle
sérigraphiée, coll. Musée de La Poste – Paris /
La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022 /
Photo TD



Renault Juvaquatre Dauphinoise

CIJ, 1956, réf. 3/68, échelle 1/45, zamak et caoutchouc, coll. Musée de La Poste – Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD



Renault 4L – Fourgonnettes PTT

La Poste, Solido (réf 1213), échelle 1/43, métal, plastique, coll. Musée de La Poste – Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022 / Photo TD

■ Des héros sur papier, sur scène ou à la télévision



L'affaire de l'avion postal

René Duchesne, éditions F. Rouff, 1937, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



Le fils du Maître de Poste

André Galland, Journal de Tintin, n°127, 29 mars 1951, éd. Georges Dargaud, impression couleurs sur papier journal, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022



*Stop le chien du facteur,
La Bernardière et Louis Danet*

éd. Athos, 1945, coll. Musée de La Poste - Paris / La Poste © Musée de La Poste - La Poste, 2022

AUTOUR DE L'EXPO

■ Le catalogue de l'exposition

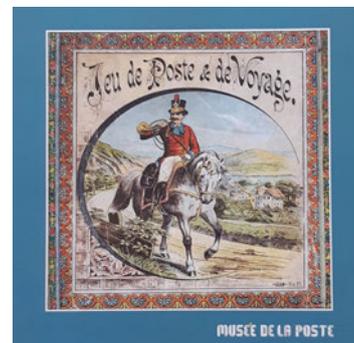


Jouez, Postez !
Quand l'imaginaire postal rencontre
l'univers du jeu

Éditions Silvana Editoriale, 2022

Et de nombreux autres ouvrages sur le thème du jouet, sans oublier les livres pour enfant sur le thème de La Poste ...

■ Produits dérivés



■ Livret 'Collector' de 8 timbres-poste, illustrés d'œuvres de l'exposition

■ Des cartes postales illustrées d'œuvres de l'exposition

■ Un essuie lunettes reprenant une œuvre de l'exposition

■ *Jeu de Poste et de Voyage*, type jeu de l'oie, reproduction d'un objet de l'exposition

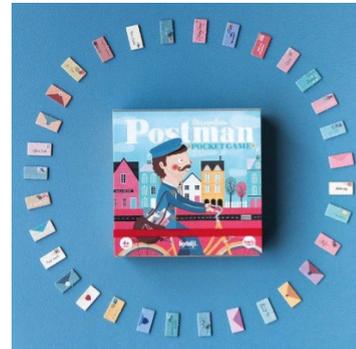
■ Boîte de briques en exclusivité, 30 pièces, « La lettre au Père Noël »

■ Puzzle reprenant une œuvre de l'exposition

■ Deux cartes à découper illustrées d'œuvres de l'exposition

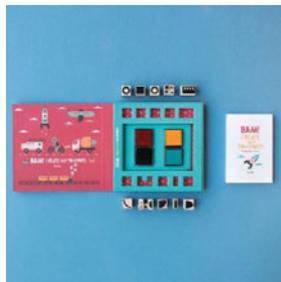
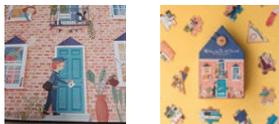


■ Des Jeux et des Jouets



■ Petits jeux anciens (petits chevaux, jeu de 7 familles, mémo des jouets, découverte des monuments, découverte d'œuvres célèbres...)

■ Coffret métier « *Le bureau de poste* », contient tous les accessoires pour imiter la vraie journée d'un postier



■ Jeu d'observation 'Postman', « Aide le facteur à distribuer ses lettres »

■ Jeu coopératif pour jouer en famille 'ROAD', « Imaginez la tournée du facteur » des routes, des maisons, des arbres, des véhicules, 130 pièces à assembler



■ Coffret « Imagine des villages » avec 6 tampons en bois : maisons, arbres, chemins, 3 couleurs, 9 feuilles dépliantes

■ Coffret « Créez vos propres transports » avec 16 tampons en bois, 4 couleurs, 1 carnet

■ Coffret mini-alphabet, chiffres, tampons en bois

■ Jouets en bois pour construire sa petite ville

À PROPOS DU MUSÉE

Créé en 1946, le Musée de La Poste est installé depuis 1973 au 34 boulevard Vaugirard, à deux pas de la Gare Montparnasse. À la fois « Musée de France » et « Musée d'entreprise », **il conserve et valorise d'importantes collections** réparties en trois grandes sections :

- **la section historique**, avec les fonds photographiques (225 000 pièces), les collections historiques (37 000 pièces) et les fonds imprimés (30 000 pièces)
- **la section artistique**, avec un fonds insolite d'art moderne et contemporain (6 000 pièces)
- **la collection philatélique**, constituée de près de 400 000 pièces philatéliques

Ces collections racontent non seulement l'histoire des activités postales, mais à travers elles, celle de la France et du quotidien des Français.

Le parcours d'exposition permanent, intégralement repensé, est organisé en trois plateaux : « **La conquête du territoire** », « **Des hommes et des métiers** » et enfin « **La Poste, l'art et le timbre** ».

À côté de son exposition permanente, le Musée de La Poste propose également des **expositions temporaires** accessibles à tous.



INFORMATIONS PRATIQUES

■ Billetterie en ligne

<https://billetterie.museedelaposte.fr/fr-FR/accueil>

■ Renseignement et réservation

Tél. : +33 (0)1 42 79 24 24

reservation.dnmp@laposte.fr

■ Accès

34 boulevard de Vaugirard - PARIS 15^e

Métro Montparnasse-Bienvenüe
(sortie n°2) — lignes 4, 6, 12, 13

Métro Pasteur — lignes 6, 12

Métro Falguière — ligne 12

Bus (arrêt Musée Postal)

— 28, 39, 88, 89, 91, 92, 94, 95, 96



■ Horaires

Ouvert de 11h à 18h

(fermé le mardi, et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre)

■ Tarifs

Plein tarif : 9€

Tarif Réduit : 5€

Le billet donne accès à l'ensemble du Musée et de ses services.

■ Contacts

Agence Øconnection

Anne-Marie BOYAULT

amboyaault@oconnection.fr

— 06 89 28 42 29

Maëlle DRIENCOURT

mdriencourt@oconnection.fr

— 06 38 64 78 94

Musée de La Poste

Directrice du Musée de La Poste

Anne NICOLAS

Directrice de l'attractivité

Valérie BAUDAT — valerie.baudat@laposte.fr

En savoir plus...

www.museedelaposte.fr

Suivez-nous !



Accueil des visiteurs et respect du protocole sanitaire

Le Musée de La Poste adapte ses conditions de visite dans le plus strict respect des conditions sanitaires et met tout en œuvre pour protéger ses visiteurs.

Pour la santé de tous, merci de respecter les gestes barrières dans tous les espaces du Musée de La Poste. Le Pass Sanitaire sera demandé à l'entrée.

MUSÉE DE LA POSTE

JOUÉZ,

EXPOSITION
1.12.2022 – 14.5.2023

POSTÉZ!

Quartier Montparnasse
34 bd de Vaugirard
75015 Paris
www.museedelaposte.fr

musée de France

En savoir plus...

www.museedelaposte.fr

Suivez-nous !

